


Bühne frei für Ihr Talent!

Egal, ob Sie Ihre Fähigkeiten noch nicht entdecken konnten, bereits gefunden haben oder weiterentwickeln möchten: Wir haben das passende Kursangebot für Sie!

Neugierig geworden?
Dann schauen Sie doch in unser Programm oder unter www.vhs-tuebingen.de
Wir freuen uns auf Sie!

volkshochschule tübingen e.v. 



**Kreissparkasse
Tübingen:**
Wir fördern Kultur!
Gut für das Theater.
Gut für die Region.



Kreissparkasse
Tübingen
DIE BANK
ALS PARTNER

Eric-Emmanuel Schmitt **16./22./30.09., je 20.00 Uhr**
MONSIEUR IBRAHIM UND DIE BLUMEN DES KORAN
Deutsch von Anette Bäcker/Paul Bäcker
Regie/Bühne: Puja Behboud Mit: Holéczy
Ein depressiver Vater und nichts als Ärger in der Schule: Moses
einzigste Abwechslung sind die Pariser Prostituierten und der Araber
der Straße, Monsieur Ibrahim. Von ihm erfährt Moses das Geheimnis
für Glück und Kraft: Lächeln!besser als das Buch." Schwäbisches
Tagblatt

Bernd Kohlhepp **28.09., 20.00 Uhr**
KOHLHEPP SPIELT SCHILLER: DIE RÄUBER ODER SO...
Regie: Axel Krauß
Die meisten kennen Bernd Kohlhepp als überzwerchen Herrn
Hämmerle, als schwäbischen Rock `n Roller, als Theatersport-
Improvisierer oder Big Band-Sänger. Mit DIE RÄUBER ODER SO
zeigt er ein Crossover zwischen Kabarett und Schauspiel. Schräg,
witzig und speziell. „Für diesen Abend gilt: Was hat Kohlhepp alles
daraus gemacht!“ Schwäbisches Tagblatt

GAST_SPIEL **15.09., 20.00 Uhr**
Petra Afonin/Susanne Hinkelbein
ICH BIN DAS NOCH
Was von einem Menschen übrig bleibt, wenn Sprache reduziert
oder gar nicht mehr zur Verfügung steht und anderes zum Mittel in
der Kommunikation wird, beleuchtet Kabarettistin Petra Afonin in
ihrem neuen Theater- und Chansonprogramm zum Thema Demenz.
Ein Abend, um Betroffenen, Angehörigen und Pflegenden Mut zu
machen.



Bursagasse2/1
Tübingen
Mo-Sa 10⁰⁰-19⁰⁰
Tel.965244



...auch ins Theater!

Hotel Krone Tübingen
www.krone-tuebingen.de

Zum letzten Mal – nur drei Zusatztermine! Achtung! Alle
Aufführungen finden im Kleinen Hörsaal der Alten Anatomie statt!
Eugène Ionesco **17./18./19.09., jeweils 20.00 Uhr**
DIE UNTERRICHTSSTUNDE
Regie: Axel Krauß Bühne/Kostüm: Odilia Baldszun
Dramaturgie: Nina Schmulius Mit: Glatzner, Schneider, Arnold
Ein Professor empfängt eine neue Schülerin. Auf Wunsch ihrer Eltern
soll er ihr Privatunterricht in allen Fächern gleichzeitig erteilen. Doch
das Interesse des Professors an seiner Schülerin geht weit über
Mathematik und Sprechkunde hinaus. Es kommt zu einem erotischen
Eklat. Alle Aufführungen finden im Kleinen Hörsaal der Alten
Anatomie, Österbergstraße 3, 10 Gehminuten vom Zimmertheater
entfernt, statt.
„Das Zimmertheater spielt sich in einen erotischen Rausch der
Wissenschaft.“ Reutlinger Nachrichten

SPRECH_ZIMMER **25.09., 20.00 Uhr**
DER SCHWARZE VORHANG
Völlig frei von Sekundärinformationen (Namen, Verlage, Einleitungen,
Vorstellungsrunden, Aussehen, Kleidung und das Bekannt- oder
eben Nichtbekanntsein) müssen sich die Besucher des SCHWARZEN
VORHANGS allein der Stimme und dem Text, den Worten, dem
Inhalt der Lesung hingeben. Die Vorleserin, der Vorleser bleibt
hinter dem Schwarzen Vorhang verborgen. Wer gelesen hat, erfährt
das Publikum erst nach der Lesung aller AutorInnen. Veranstaltet
wird die Reihe von Michael Raffel, freier Lektor in Tübingen. Bisher
zu Gast: Peter Prange, Jürgen Muck, Veit Müller, Robert Scheer,
Elisabeth Kabatek, Julie Leuze, Dorothea Keuler, u. a.

Tübingen macht
blau
10 % weniger CO₂ bis 2010



Licht an
– für Kultur und Theater!

Das Zimmertheater Tübingen betreibt seine Licht-
anlagen und Geräte mit dem Ökostrom bluegreen
der Stadtwerke Tübingen.

bluegreen ist sauberer Strom 100% aus Wasserkraft

- ✓ klimafreundlich
- ✓ natürlich
- ✓ nachhaltig

Info: www.swtue.de/oekostrom



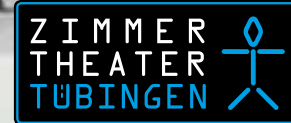
Stadtwerke Tübingen GmbH
Eisenhutstraße 6 | 72072 Tübingen
www.swtue.de

Energie, die uns bewegt!

SPIELPLAN September 2010



ROMANTIK IS DEAD!
FR 10.09. (PREMIERE) & SA 11.09.





	GEWÖLBE	ZIMMER	FOYER und andere Spielstätten
FR 10	Kategorie A 19.30! PREMIERE DOPPELABEND: ROMANTIK IS DEAD! GEORGE F. WALKER ZASTROZZI (DSE) JOACHIM ZELTER DIE LIEB-HABERIN (UA) MIT DIENSBURG, SCHNEIDER, ARNOLD, HOLÉCZY, PETERS, SIEBENSCHUH		
SA 11	Kategorie A 19.30! DOPPELABEND: ROMANTIK IS DEAD! GEORGE F. WALKER ZASTROZZI (DSE) JOACHIM ZELTER DIE LIEB-HABERIN (UA)		
MI 15	Kategorie A 20.00 GASTSPIEL ICH BIN DAS NOCH PETRA AFONIN UND SUSANNE HINKELBEIN		
DO 16	Kategorie A 20.00 ERIC-EMMANUEL SCHMITT MONSIEUR IBRAHIM UND DIE BLUMEN DES KORAN MIT HOLÉCZY		
FR 17			NUR NOCH DREI MAL! ALTE ANATOMIE 20.00 Kategorie A EUGÈNE IONESCO DIE UNTERRICHTSSTUNDE MIT GLATZNER, SCHNEIDER, ARNOLD
SA 18			ALTE ANATOMIE 20.00 Kategorie A EUGÈNE IONESCO DIE UNTERRICHTSSTUNDE
SO 19			ZUM LETZTEN MAL! ALTE ANATOMIE 20.00 Kategorie A EUGÈNE IONESCO DIE UNTERRICHTSSTUNDE
MI 22	Kategorie M 20.00 ERIC-EMMANUEL SCHMITT MONSIEUR IBRAHIM UND DIE BLUMEN DES KORAN	DER BLAUE MITTWOCH	
SA 25			Kategorie C 20.00 SPRECH_ZIMMER DER SCHWARZE VORHANG
DI 28	Kategorie A 20.00 BERND KOHLHEPP KOHLHEPP SPIELT SCHILLER: DIE RÄUBER ODER SO ... MIT BERND KOHLHEPP		ZIMMERTHEATER_UNTERWEGS LUMPENBRÜDER PRODUCTIONS DIE KARDINALTUGENDEN: HOFFNUNG ZU GAST BEI DEN FESTSPIELEN OPPENHEIM 24./25.09.
DO 30	Kategorie A 20.00 ERIC-EMMANUEL SCHMITT MONSIEUR IBRAHIM UND DIE BLUMEN DES KORAN		

Spielzeit 10/11

LET US ENTERTAIN YOU!

Vorschau Oktober

02.10. 20.00 Uhr **WOHN_ZIMMER** im LÖWEN **Christof Stählin**

03.10. 11.00 Uhr **SPRECH_ZIMMER** **SUDABEH MOHAFEZ**

05.10. 21.00 Uhr **MUSIK_ZIMMER** im LÖWEN **GARY (feat. Robert Stadlober) + KLEZ.E**

07.10. 20.00 Uhr **PREMIERE NATHAN/ABRAUMHALDE** von Elfriede Jelinek

Premiere: 10.09.2010, 19.30 Uhr!

ROMANTIK IS DEAD!

Doppelabend mit den Stücken ZASTROZZI (DSE) von George F. Walker und DIE LIEB-HABERIN (UA) von Joachim Zelter

Koproduktion mit den Ruhrfestspielen Recklinghausen
Regie: Christian Schäfer
Bühne/Kostüm: Hella Prokoph
Mit: Diensberg, Schneider, Arnold, Holéczy, Peters, Siebenschuh

Weiterer Termin: 11.09., 19.30 Uhr

Was passiert, wenn man ein vermeintlich schaurig schönes Gestern auf ein vermeintlich nüchternes Heute prallen lässt – direkt hintereinander auf einer Bühne? Dann stellt man womöglich fest: ROMANTIK IS DEAD! Ach! Aber vielleicht gibt es ja Überlebende... Zwei Stücke an einem Abend, die sich augenzwinkernd mit unterschiedlichen Facetten der Romantik in verschiedenen Epochen auseinandersetzen und ihr in punkto Sehnsucht, Liebe, Leidenschaft und Tod auf den Zahn fühlen:

ZASTROZZI (DSE) von George F. Walker

Deutsch von Frank Heibert
Zastrozzi, international gefürchteter, hochintelligenter Krimineller, befindet sich seit Jahren auf der Jagd nach dem Mörder seiner Mutter, dem naiven und religiös verblendeten Verezzi. Doch der Grund des Rachefeldzugs ist längst verblasst und der tödliche Kampf der beiden Männer zum Konflikt der Ideen und

Weltanschauungen geworden. Hell und Dunkel, Verstand und Mystik, Romantik und Neuzeit krachen aufeinander in diesem Duell zweier Erzfeinde, deren Weg mit Leichen liebeswilliger Frauen und treu ergebener Kumpane gepflastert ist...

George F. Walker (*1947 in Toronto) gehört zu den wichtigsten Dramatikern Kanadas. Die Vorlage zu ZASTROZZI stammt vom britischen Romantiker Percy Bysshe Shelley. Um 1810 erschienen, diskutiert der gleichnamige Schauerroman Themen wie Rache, Atheismus und Tod. ZASTROZZI wurde im Auftrag der Ruhrfestspiele Recklinghausen von Frank Heibert ins Deutsche übersetzt.

DIE LIEB-HABERIN (UA) von Joachim Zelter
Frederick, eigentlich Dozent an der Universität, weiß nicht, wie ihm geschieht: während er sich noch vergebens um die Studentin Verena bemüht und sich dabei ziemlich zum Affen macht, tritt plötzlich eine junge Frau in sein Leben, um deren Aufmerksamkeit er gar nicht gebeten hatte. Er nennt sie Fatie, sie nennt ihn Frederick - und macht aus ihm genau den waschechten Briten, den er lediglich vorgab zu sein, um Verena zu imponieren.

Joachim Zelter (*1962 in Freiburg/Breisgau) promovierte an der Universität Tübingen in Anglistik und kehrte 1997 nach Lehraufträgen u.a. in Yale, USA, zurück nach Tübingen. Seit 2007 ist er Hausautor des Zimmertheaters, das seine Werke kontinuierlich zur Aufführung bringt.

KARTENVORVERKAUF

Zimmertheater Tübingen | Bursagasse 16 - Tel.: 07071/92730

KASSENÖFFNUNGSZEITEN:

Mo - Fr 10 - 17.30 Uhr Sa 10 - 12.30 Uhr

Verkauf an der Abendkasse: 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung
Kartenvorverkauf via Internet: www.zimmertheater-tuebingen.de
Sie haben hier die Möglichkeit, sich Ihre Eintrittskarten selbst auszudrucken („print at home“).

Erworbene Eintrittskarten können nicht zurückgegeben oder umgetauscht werden.

EINTRITTSPREISE

Kategorie A: 16,00 €/9,00 €

Kategorie B: 9,00 €/7,00 €

Kategorie C: 7,00 €/5,00 €

Kategorie D: 5,00 €/3,00 €

Kategorie M: 5,00 € auf allen Plätzen

Kategorie T: 12,00 €/8,00 €

VORVERKAUFSTELLEN IN TÜBINGEN:

Bürger- und Verkehrsverein Tübingen 1891 e.V.

An der Neckarbrücke, Tel: 07071/91360

Buchhandlung Osiander

Holzmarkt 3,

Tel. 07071/9201135

Sonntags geöffnet

Schwäbisches Tagblatt Uhlundstr. 2, Tel: 07071/934-0

VORVERKAUFSTELLEN IN REUTLINGEN:

Konzertbüro am Markt

Wilhelmstr. 69,

Tel. 0 7121/34 69 03

Weitere Vorverkaufsstellen in Ihrer Umgebung finden Sie auf unserer

Internetseite www.zimmertheater-tuebingen.de

IMPRESSUM:

Intendanten: Axel Kraufe, Christian Schäfer

Gestaltung: ArtBuero Bechtle

Fotos: Alexander Gonschior, Bernd Kohlhepp, Petra Afonin

Druck: Stengel & Partner Reutlingen

